

## Ossi Robertson

1957

geboren in Zürich

1978-1986

Medizinstudium in Zürich, San Francisco und München  
Dissertation an der Universität Zürich

1970-1989

Film-Workshops <Super 8 und Video>

1989

Forschungsaufenthalte in Miami: Ausbildung in medizinischer Fotografie und Videotechnik an der University of Miami und Jackson Memorial Hospital

1997

Habilitation Medizinische Fakultät der Universität Zürich

2000

Fortbildung in medizinischer Fotografie und Multimediatechniken in der Medizin, Jacksonville, USA  
Einrichtung des Film-, Foto- und Malateliers in Zürich

2003

Ernennung zum Titularprofessor an der Universität Zürich

2004-2007

Weiterbildung im Filmtechnik, Bild- und Filmbearbeitung, Schule für Erwachsenenbildung, Zürich

lebt und arbeitet in Zürich

### **Einzelausstellungen**

2008

White House, Zürich  
Utokulm, Zürich  
Jahreskongress von Chirurgie, Messe, Basel  
Galerie The First Sound, Peking

2007

Videostills – Emotionen, Galerie Claudine Hohl, Zürich  
Outside-IN, Installation an der Giardina Zürich und Hamburg

2006

Body Insights, Remistrasse 35, Zürich

1995

Hysterectomy, Kongresszentrum, Davos

### **Gruppenausstellungen**

2009

GRAU\_ROBERTSON\_WIDMER, Galerie Rätus Casty, Davos  
A Century of Swiss Fashion, Muba, Basel  
A Movie about fashion and style, Haus Oltremare Mode, Zürich

2005

Mitarbeit am Projekt <Homo Sapiens Sapiens> von Pipilotti Rist, Kirche San Stae, Biennale Venedig

Die 12 Höhlen des Löwen, Olympus Headquarter, Hamburg

2005

Videoinstallation für Tanztheater <Solo Nr. 11> von Denise Lampart, Theater Rigiblick, Zürich

2004

Mitarbeit am Projekt <Stir Heart, Rinse Heart> von Pipilotti Rist, SFMOMA, San Francisco

2007

Body Insights – When Human Body Becomes Art