

Peter Knapp

1931

in Bäretswil geboren

1946-1950

Ausbildung zum Grafiker an der Kunstgewerbeschule, Zürich

1951-1952

Ecole de Beaux-Art, Paris

1953

Künstlerischer Leiter der Zeitschrift *Nouveau Féminin*

1955

Künstlerischer Leiter von den *Galleries Lafayette*

Beginnt mit dem Fotografieren

1959-1966 und 1974-1977

Künstlerischer Leiter und Modefotograf der Zeitschrift *Elle*. In dieser Funktion ist er einer der stilprägenden Personen im Modebereich dieser Zeit

1967-1987

Arbeitet als Modefotograf für *Courrèges*

Seither freischaffender Fotograf, Art Director, Gestalter, Filmer, Maler

Seit 1984

Leiter und Professor an der Pariser *Ecole Supérieure d'Art Graphique E.S.A.G.*
(*Ancienne Académie Jullian*)

Einzelausstellungen (Auswahl)

2010

Knapp Geometrie, Musée Tavet, Pontoise

Avant l'infini, Galerie Guillaume, Paris

2009

60iger Jahre, Hyeres

Fil du Film, Photo Museum, Nice

Last Waltz, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône

2008

Himmel und Dinge, Galerie Alliance Française, New York

P.K. ou la passion des images, Maison Européenne de la Photographie, Paris

Laut und leise, Galerie Tuchamid, Klosters

2007

Totem image seconde, Trans Photographique, Lille

2006

La couleur de ma peau / Il n'y avait que du mazout sur la plage, Galerie Baudoin Lebon, Paris

2001

Porto Ticinesi, Galerie Littmann, Basel

2000

Homme de paille, Musée Nicéphore, Niépce, Chalon-sur-Saône, F

Etre et paraître, Musée de l'Appareil Photographique, Vevey

Grand Album, Temple, Chalon-sur-Saône, F

1998

7 lieux métaphoriques, Musée de l'Art Contemporain, Saumur, F
Carnet de Baal, Musée Léon Dier, Saint-Denis de la Réunion

1996

Le corps griffe, Espace d'Art, Taipei

1993

Photos d'elles. Temps de pose: 1950-1990, Centre de la Photographie, Genf

1991

Galerie Europa, Genf

1990

Ex-Photos, Paris Art Center, Paris
Grand maquillage, Art Expo, Tokyo
Flags, Galerie Metamorphose, Paris
Windstoss, Biennale de la Recherche Photographique, Paris

1989

Crépuscule, Centre Culturel Suisse, Paris
7 situations d'art, Musée des Arts, Belfort, F

1988

Aeroflag, Galerie Littmann, Basel
Bestellte Fotos und die Anderen, Museum, Bochum
Corpoflag, Photokina, Köln
Ex-Corpus, Centre de la Photographie, Genf

1987

Sky-Art, Musée des Beaux-Arts, Dole, F

1986

Retrospektive P.K., Paris Art Center, Paris

1984

Aeroglyphes, Galerie Denise René, Paris
300 images noir et blanc 1960-1980, Galerie Portfolio, Lausanne
Les Ciels, Galerie Portfolio, Lausanne

1981

Ciel! La mer, Espace Canon, Paris
Dejà dix ans aux ciels, Archives T.D. Zagreb

1979

Blue blue, Art Basel

1978

Arbre décomposé, Kulturzentrum Zagreb

1977

Texte bleu, Artcurial, Paris
Galerie Gad Borel, Genf
SR 701 Paris-Zurich, Galerie P.P.S., Hamburg

1976

Cielo, Arte Bologna

1975

Il fait beau, Galerie Denise René, Paris

Le regard en révolution de 0° à 360°, Galerie Canon, Genf

1974

Totems de l'image seconde, Galerie 15, Basel

1966/1982

Schweizerfahnen, Galerie Palette, Zürich

1959/1961

Kantonswappen, Galerie Palette, Zürich

1958, 1960

Galerie Saint-Germain, Paris

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2010

Landschaft vs. Landschaft, Galerie Rätus Casty, Davos

2009

Les Nuages, Musée Malraux, Le Havre

2004

Glossy, Musée de la Mode, Marseille

2001

Les années pop, Centre Pompidou, Paris

40 ans, 40 artistes, Centre des Arts, Saumur

Look at me, Milton Gallery, Keynes, GB

2000

Mutation, Musée Galliera, Paris

1974

Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute, Schweizerische Stiftung für die Photographie, Zürich

Auszeichnungen

17-mal vom *Art Directors Club* ausgezeichnet

1. Nikon Preis

Publikationen

Osaka, Peter Knapp in Zusammenarbeit mit Bruno Suter, Hermann, Paris, 1970

Photografie in der Schweiz von 1840 bis heute, Niggli, Teufen, 1974

SR 701 Paris-Zürich, Arte, Paris, 1977

P.K., Paris Art Center, 1986

Ex Photo, ib. 1990

Paris 24 cantons, Unicorne, Genf, 1992

Phoos d'elles. Temps de pose: 1950-1990. Kat. Editions Camera Obscura, Hermance, 1993

Dix ans d'enseignement, Ides et Calendes, Neuenburg 1994

Twen. Revision einer Legende, Klinkhart & Biermann, München, 1995

Images réfléchies, ib., 1997

Willy Flechaus. Deutschlands erster Art Director, Klinkhart & Biermann, München, 1997

Carnet de Baal, Musée Léon Dier, 1998

Portraits de femmes réunionnaises, ib., 1998

„Peter Knapp“, in *Leica World* Nr. 1, 1998

Das Lexikon der Fotografen, Knaur, München, 2003

Photosuisse (mit CD-ROM), Lars Müller, Baden, 2004

P.K. (Monografie), Editions du Chêne, Paris 2008

Ankäufe

Kunsthaus Zürich
Schweizer Fotostiftung, Winterthur
Tinguely Museum, Basel
Centre Pompidou, Paris
Museum Bochum
Musée de Beaux-Art, Dôle
Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saone
Stiftung Auer Ory, Genf
sowie zahlreichen internationalen Privatsammlungen