

Vera Ida Müller bei Rätus Casty

pd | Rätus Casty, Annette Bailleux und Alessandra Ruggieri haben am 7. März in der Galerie Rätus Casty eine Einzelausstellung mit den aktuellen Werken der international anerkannten Zürcher Künstlerin Vera Ida Müller eröffnet. Die 29-jährige Künstlerin studierte an der Zürcher Hochschule für Gestaltung (HGKZ) Bildende Kunst und hat seit 2003 regelmässig in der Schweiz ausgestellt. Ihre Gemälde wurden bereits in Berlin, Miami, New York sowie Seoul gezeigt und haben ihren Weg in namhaften internationalen Sammlungen gefunden. Der Titel der Ausstellung, «reflexe» bezieht sich auf das Wechselspiel zwischen Licht und Finsternis, welches in den Bildern von Vera Ida Müller Ausdruck findet. Darüber hinaus möchte die Künstlerin auf die verschiedenen Wahrnehmungen einer inneren und äusseren Wirklichkeit hinweisen. Dies manifestiert sich in

ihren neuen Arbeiten in landschaftlichen und räumlichen Kulissen. Das Spiel zwischen Helligkeit und Dunkelheit differenziert sich in den unterschiedlichen Gemälden: Teilweise sind die Motive überbelichtet, teilweise verschwinden beinahe die Komponenten in der Dunkelheit.

Traum und Wirklichkeit

Die ausgestellten Bilder können mit den Sequenzen eines Filmes assoziiert werden, welche sich zwischen Tag und Nacht sowie Traum und Wirklichkeit bewegen. Die Protagonisten des Filmes befinden sich meist in Gruppen ohne jeglichen Bezug zueinander. Es ist nicht ersichtlich, auf wen oder was die dargestellten Personen reagieren. Der eigentliche Anlass ihres Zusammentreffens bleibt im Dunkeln. Somit wird die Handlung des Filmes nicht enthüllt. Vera Ida Müller hat spezifisch



Gelungene Ausstellung in der Galerie Rätus Casty.

Fotos zVg

für den Dark Room der Galerie Rätus Casty eine Lichtinstallation konzipiert, welche direkten Bezug auf die ausgestellten Werke nimmt. Sie kann als Energie- bzw. Lichtquelle der Ausstellung interpretiert werden: Die Kabel fliessen durch den ganzen Raum, als gelte die Lichtinstallation, das Treiben des Filmes stets in Gang zu halten.



Vera Ida Müllers Werk Eiche IX (Öl auf Eiche).