

SCOPEBaselArtShow

Die Highlights der SCOPE Basel 2009

Öffnungszeiten

FirstView für alle VIPs oder gegen eine Spende von \$100 am Eingang

Montag | 8. Juni | 11:00 - 17:00 Uhr

PressView | Montag | 8. Juni | 11:00 - 17:00 Uhr

Um Anmeldung wird gebeten unter press@scope-art.com

Ausstellungszeiten

Dienstag | 9. Juni | 11:00 - 19:00 Uhr

Mittwoch | 10. Juni | 11:00 - 19:00 Uhr

Donnerstag | 11. Juni | 11:00 - 19:00 Uhr

Freitag | 12. Juni | 11:00 - 19:00 Uhr

Samstag | 13. Juni | 11:00 - 19:00 Uhr

Sonntag | 14. Juni | 11:00 - 17:00 Uhr

Eintritt

Für Inhaber von VIP-Karten kostenlos

Allgemein | Dienstag - Sonntag | CHF. 20

Schüler und Studenten | Dienstag - Sonntag | CHF. 10

SCOPE Basel 2009

Die dritte SCOPE Basel läuft vom 8. - 14. Juni und findet in einem 6.000 Quadratmeter großen Pavillon statt, der extra auf dem Sportplatz Landhof im Zentrum von Basel errichtet wurde.

Die SCOPE Basel 09 hat 110 Galerien aus aller Welt eingeladen, die Arbeiten von mehr als 400 Künstlern zeigen werden. Die Highlights der Ausstellung sind unter anderem:

Die Projekte der SCOPE

ART ASIA

Die ART ASIA Basel präsentiert eine exklusive Auswahl internationaler Galerien mit den besten Beispielen für Malereien, Zeichnungen, Drucke, Fotografien, Skulpturen, gemischte Medien, Installationen und Videos. Diese kommen sowohl von etablierten wie auch von neuen asiatischen Künstlern. Zusätzlich fördert die ART ASIA akademische und kulturelle Austauschprogramme und stellt die asiatische zeitgenössische Kunst einem größeren Publikum vor. Dazu wurde eine Partnerschaft mit dem National Treasure Funds aus China und der chinesischen Stiftung zur Entwicklung der sozialen Kultur geschlossen, einer Organisation, die dem chinesischen Kulturministerium angeschlossen ist.

4. Ausgabe, China (Teil 2)

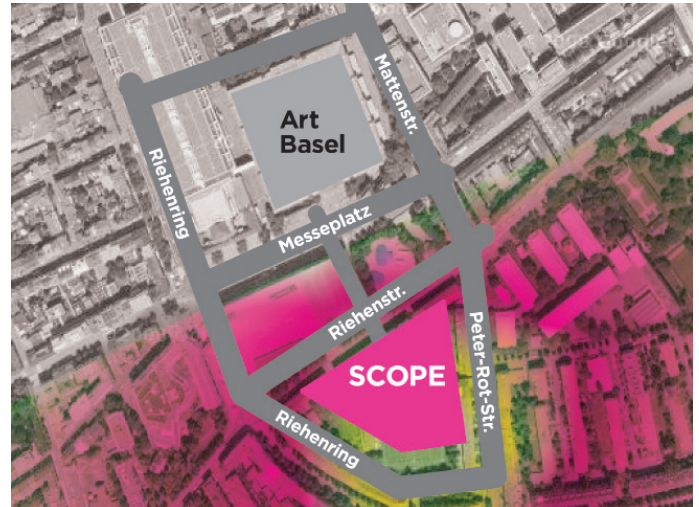
Titel: Neupositionierung chinesischer Kunst im Zuge des wirtschaftlichen Abschwungs

Kurator: Victoria Lu, Shanghai MOCA und Dr. Caprice Horn

Künstler: Teilnehmende Künstler sind beispielsweise: Li Wei, Maleonn, Edgar Martins, Matthew Carver.

Veranstaltungsort: SCOPE Basel 2009

Mitteilung: Es ist die zweite kuratierte Ausstellung der SCOPE Stiftung, die sich der Analyse zeitgenössischer asiatischer Kunst widmet. Das Museum für zeitgenössische Kunst in Shanghai (MOCA Shanghai) ist die erste ehrenamtlich arbeitende, unabhängig betriebene zeitgenössische Kunsteinrichtung in Shanghai. Das MOCA Shanghai wird von der Stadtverwaltung Shanghais befürwortet und wurde durch die Samuel Kung Stiftung gegründet.



Amy Stein, *TRASHEATERS*, 2005
Photoprint, 76 x 95 cm
Courtesy of Pool Gallery

Es widmet sich der Förderung chinesischer und internationaler zeitgenössischer Kunst. Viele der hier präsentierten Künstler können beträchtliche Ausstellungszahlen vorweisen oder befinden sich gerade auf der Schwelle zu internationaler Anerkennung. Eine Podiumsdiskussion mit Arthur Duncan, Sally Chu, Victoria Lu und Dr. Caprice Horn betrachtet die Sammlung zeitgenössischer chinesischer Kunst während des weltweiten wirtschaftlichen Abschwungs.

Tommy Hilfiger präsentiert -

“You and I will be together in the end” (Du und ich, wir werden am Ende zusammen sein)

Der visuelle New Yorker Künstler Reed Barrow produziert “You and I will be together in the end”. Es handelt sich hier um eine kinetische Skulptureninstallation, die von der poetischen Natur des Kosmos inspiriert wurde. Der Künstler nutzt die Architektur des Weltraums und lässt durch Löcher in der Wand 5m-große Rauchringe wirbeln, die gegeneinander geschleudert werden und in der Raummitte in einer einzigen Rauchexplosion miteinander kollidieren.

Highlights unter den Galerien:

Arróniz Arte Contemporanea – Arróniz ist eine Galerie aus Mexiko Stadt, die sich auf zeitgenössische aufstrebende Kunst konzentriert. Besonders präsentiert werden Arbeiten auf Papier, Malereien, Fotografien und Installationen. Arróniz vertritt Künstler aus aller Welt und setzt die internationale Kunstlandschaft in Kontext zu den ausgewählten Arbeiten einiger junger und aufstrebender Sensationen der Kunstwelt.

Besonderer Künstler: Arróniz zeigt auf der SCOPE Basel eine Sammlung mit Fotografien des Künstlers Mark Powell, der sich auf kleine, unsentimentale Momente oder unangenehme Situationen konzentriert und somit die herkömmliche Auffassung von Fotografie vor eine Herausforderung stellt.

Pool Gallery – eine der besten, neuen und künstlergeführten Galerien aus Berlin. Die Pool Gallery wurde 2006 von Lars Dittrich und S. Ruby Anemic gegründet. Pool repräsentiert aufstrebende Künstler, die sich mit der zeitgenössischen Kunstlandschaft auseinandersetzen und vom scharfen Kuratorblick Anemics geleitet werden. Pool konzentriert sich auf junge Künstler aus aller Welt, die mit den verschiedensten Medien arbeiten.

Besonderer Künstler: Amy Stein wird eine der Künstlerinnen sein, die Pool nach Basel bringt. Steins Arbeiten haben bereits internationale Anerkennung erhalten, und 2006 bekam Sie den Saatchi Gallery/Guardian Prize für Ihre Serie „Domesticated“. Einige Fotos dieser Serie werden auf der SCOPE gezeigt.

Galerie LJ- Zeigt die neuen Künstler der nächsten Generation. Die Galerie LJ hat ihren Sitz in Paris und führt ausschließlich Arbeiten amerikanisch- und französischstämmiger Künstler. Die Galerie konzentriert sich dabei auf die eher ausgefallenen Arbeiten. LJ-Besitzerin Adeline Jeudy hat ein Händchen für die Suche nach neuen Talenten in besonderen Märkten, die sich häufig auf subversive kulturelle Einflüsse konzentrieren. Besonderer Künstler: Die Galerie LJ bringt dieses Jahr Arbeiten der beiden bedeutenden Künstler AJ Fosik und Olivier Kosta-Théfaine mit nach Basel. Fosiks Werke stellen kulturelle Voraussetzungen in Frage, kombiniert mit einem scheinbar familiären, aber dennoch eindeutig unangenehmen Thema. Kosta-Théfaine hat in den 90er Jahren als einer der bekanntesten Graffiti-Künstler Frankreichs begonnen. Sein Interesse an Logos und Marken überträgt sich auch auf seine aktuellen Arbeitsinhalte. Er beschäftigt sich mit der Idee, Zeichen, die ursprünglich mit dem Ghetto in Verbindung gebracht wurden, auf die weißen Wände einer Galerie zu bringen.

Bonelli Arte Contemporanea- Die italienische Galerie Bonelli Arte Contemporanea zeigt dieses Jahr Arbeiten von drei Künstlern. Alle drei sind entweder italienischer Abstammung oder arbeiten aktuell in Italien. Dies ermöglicht dem Betrachter einen guten Überblick über die moderne italienische Kunstlandschaft. Besonderer Künstler: William Marc Zhanghi ist einer der von Bonelli geförderten SCOPE Künstler, und seine Arbeiten sind bereits in Gruppen- und Einzelausstellungen in ganz Italien erschienen. Zhanghis Arbeit beinhaltet häufig dunkle Themen, die in fröhlichen, bunten Farben dargestellt werden, was sein Werk gewissermaßen ironisch und sichtbar dramatisch macht.

Galerie Nikolaus Ruziska – Die 2004 in Salzburg, Deutschland gegründete Galerie Nikolaus Ruziska konzentriert sich sowohl auf neue als auch auf etwas bekanntere Künstler. Besonderer Künstler: Dieses Jahr bringt die Galerie die Arbeiten der in Wien geborenen Künstlerin Brigitte Kowanz mit zur SCOPE Basel. Die großen und kleinen Lichtinstallationen wurden bereits auf Ausstellungen in aller Welt von prominenter Seite gefördert. In der Arbeit von Kowanz erscheint das Licht sowohl als Thema als auch als Material. Sie spielt mit verschiedenen Wahrnehmungen und der Sprache des Lichtes.



Mark Powell, White Fang, 2009
C-print, 70 x 100 cm
Courtesy of Arróniz Arte Contemporanea



A.J. FOSIK, Double Headed Tiger, 2007
Wood, acrylic paint, 128 x 70 x 46 cm
Courtesy of Galerie LJ

Galerie Rätus Casty – Eine der neueren Galerien der Szene. Die Galerie Rätus Casty zeigt in erster Linie europäische Künstler, die meist in der Schweiz und in Deutschland geboren sind. Besonderer Künstler: Die Galerie Rätus Casty zeigt Arbeiten der Künstler Ekkehard Tischendorf, Irene Grau, Vera Ida Müller und Birgit Widmer. Tischendorfs beinahe apokalyptische Werke verkörpern den Gedanken an den in der modernen Gesellschaft alltäglich präsenten Schrecken. Er macht die wachsende Beliebtheit junger, moderner Künstler in Deutschland deutlich, die viel Aufmerksamkeit auf sich ziehen.

Wilde Gallery – Die Wilde Gallery aus Berlin, Deutschland, hat erfolgreich viele „Street Artists“ unter ihre Fittiche genommen und ihnen in einer kommerziellen Studioumgebung eine Stimme verliehen. Dadurch ist Wilde zu einer der wichtigsten zeitgenössischen Galerien für aufstrebende Kunst in Deutschland geworden. Besonderer Künstler: Nach den großen Erfolgen bei der SCOPE in New York nimmt die Wilde Gallery auch an der SCOPE in Basel teil. Sie wird die Werke bekannter Straßenkünstler wie Evol und Kenna Apatrida zeigen. Evols „Street Art“-Schablonen bringen das Atelier auf die Straße und werfen kontrastreiche, kulturelle und politische Fragen auf. Beide Künstler widmen sich dem Thema ‚öffentlicher versus privater Raum‘ und der Art und Weise, mit der die Kunst diesen Widerspruch adressieren kann.

Fabio Paris – Die Galerie Fabio Paris wurde 2000 in Bressoia, Italien gegründet. Fabio Paris vertritt eine große Bandbreite an Künstlern und setzt den Schwerpunkt dabei auf die Gegenwart. Thematisch angesprochen wird die immer komplizierter werdende Beziehung des Menschen zur Natur, Technologie, Kommerzialisierung und Umwelt.

Besonderer Künstler: Fabio Paris besucht zum zweiten Mal die SCOPE Basel und zeigt Arbeiten von Eva und Franco Mattes alias 010010110101101.org, Yumi Karasumaru, Alison Mealey, Eddo Stern sowie UBERMORGEN.COM.

Charest Weinberg – Die Galerie Charest Weinberg liegt im Bezirk Wynwood in Miami und stellte bei der SCOPE dieses Jahr zum ersten Mal in New York aus. Die Galerie hat ihre Pforten in Miami erst im Frühling 2008 geöffnet und zeigt Künstler aus aller Welt. Charest Weinberg präsentiert dieses Jahr die Werke von Marc Seguin auf der SCOPE Basel. **Besonderer Künstler:** Marc Seguin's Arbeiten wurden bereits überall auf der Welt gezeigt, und seine neuesten Inhalte konzentrieren sich auf die Stofflichkeit der Herstellung von Kunst, während er gleichzeitig einen kritischen Blick auf sozialpolitische Nuancen wirft und sich mit dem Patriotismus – oder der Frage, was es heißt, ein Amerikaner zu sein – auseinandersetzt.

Galleria Pack – Die Galleria Pack mit Sitz in Mailand ist ein Newcomer bei der SCOPE. Sie präsentiert besonders moderne Künstler und hat Ihre Türen 2001 geöffnet, um eine anspruchsvolle Palette sowohl kommender als auch etablierter italienischer und internationaler Künstler anzubieten. Spezielle Aufmerksamkeit richtet die Galerie auf die neuen Medien und konzentriert sich dabei auf Künstler, die neue Technologien einsetzen, um verschiedene Mittel des Schaffens und der Installation zu erforschen. **Besonderer Künstler:** Der Künstler Matteo Basilé kombiniert traditionelle Fotografie mit neuer Technologie, um kraftvolle Bilder zu schaffen, die den Gedanken der Menschlichkeit mit neuen Mitteln des künstlerischen Schaffens verknüpfen.

Fokus auf die Talente der Schweiz

Die SCOPE zeigt aufstrebende Talente aus dem Gastland und präsentiert Installationen von ‚The Invisible Heroes‘ und ‚Kunst Wollen Associates‘.

The Invisible Heroes – Das Schweizer Künstlerduo Comenius Roethlisberger und Admir überrascht Sie mit einem bezaubernden, tragikomischen Werk.

Kunst Wollen Association – Die ortsansässigen Kuratoren Reto Thuering und Andreas Mattle bieten eine dynamische Installation, die das moderne Talent der Schweiz verkörpert.

SCOPE Basel Art Show would like to thank the following Media Partners:

Artfacts.net, Artnet, artnowonline, artprice, artslant, Art We Love – explore art on your own terms, Global Art Magazine, likeyou – the artnetwork, Miami Art Guide, MutualArt, re-title, Rivista Segno, Tommy Hilfiger, Whitehot Magazine, and Video Art Magazine.



Invisible Heroes
Special Project at SCOPE Basel Art Show 2009

SCOPEkids wird präsentiert von K'werk

Das Hauptziel der SCOPE mit ihrem Gemeinde-Sozialprogramm ist es, die zukünftigen jungen Künstler aus Basel zu inspirieren und die örtliche Gemeinde zu unterstützen, die jedes Jahr besucht wird. Durch verschiedene Initiativen hofft die SCOPE, mit Kunst und künstlerischen Aktivitäten eine Brücke zwischen den einzelnen Standorten zu bauen und so einen positiven Einfluss innerhalb all der involvierten Gemeinden auszuüben.

Aktivitäten sind beispielsweise:

Follow the Leader – Folge dem Anführer bei der ersten, von Kindern geführten Tour.

Von Kids – für Kids!

Copy Cat (Nachahmer) – SCOPEkids wird durch die Kunstshow führen und die beliebtesten Kunstwerke mithilfe von Kostümen oder Farbe nachahmen, wobei die Darsteller sich selbst zur Leinwand machen.

Leaving Their Tracks (wir hinterlassen Spuren) – Die SCOPEkids spazieren durch Ihre Lieblingsbereiche der Kunstshow und hinterlassen auf dem Boden Zeichen, damit andere Kinder diesen folgen können.

Let's Build a Fort (Lasst uns eine Burg bauen)! – Die SCOPEkids bauen ihre eigene Burg auf dem Rasen des Sportplatzes Landhof und veranstalten ein geheimes Treffen, um über die Kunst im Inneren des Pavillons zu diskutieren.

PRESSEKONTAKT:

Judith Fereday/Rosalind Freeborn
Camron
Tél : +44 207 420 1700
E-mail: Judith@camron.co.uk
Rosalind@camron.co.uk
www.camron.co.uk