

PRESSEINFORMATION

Agnès Wyler & Hans Schweizer | summertime!

Ausstellung | 6. Juli bis 8. August 2009

Vernissage | Sonntag 5. Juli 2009

Rätus Casty, Annette Bailleux und Alessandra Ruggieri freuen sich Sie in der Galerie Rätus Casty am 5. Juli 2009 zur Vernissage der Ausstellung mit den Werken von **Agnès Wyler** und **Hans Schweizer** einzuladen.

Unter dem Titel **summertime!** werden aktuellen Werken von beiden Schweizer Künstlern gezeigt. Das Thema Sommer wird in der Ausstellung auf spielerische, humorvolle, und ironische Art interpretiert.

Mit frischen Farben und elementaren Motiven werden von Agnès Wyler sommerliche Sujets und wolkenlose Klischees hinterfragt. Die scheinbare Naivität der Darstellungen wird mit Themen von tiefer Ernsthaftigkeit aufgehoben. Der Berg, der Himmel, das Haus zählen zu Wylers bevorzugten Bildmotiven. Diese gehören zum elementaren menschlichen Erfahrungsbereich, von dem beispielsweise die Kinder-zeichnungen erzählen. Durch die Verbindung zwischen Bild und Schrift werden von der Künstlerin tiefe, herausfordernde Fragen gestellt, so dass der Betrachter mit dieser philosophischen Recherche direkt konfrontiert wird.

Hans Schweizer zeigt uns idyllischen Veduten aus dem Appenzellerland und Südfrankreich. Diese friedlichen Bilder sind aber monochrom gehalten, wie um uns mitzuteilen, dass der Idylle nicht zu trauen ist. Eine reduzierte Farblichkeit charakterisiert auch Schweizers Figurenbilder, welche uniforme oder gewalttätige Menschen-sammlungen zeigen, die einen von der Globalisierung bestimmten Gruppenverhalten verraten. Die monochrome Darstellung provoziert eine gewisse Distanz gegenüber dem Betrachter. Mit willentlicher Verfremdung und Zurücknahme stellt Hans Schweizer Ausschnitte aus dem sommerlichen Alltag dar.

Agnès Wyler (*1961, Lausanne) studierte Philosophie, Französisch und Italienisch an der Universität von Lausanne, sowie Malerei an der SMFA, School of the Museum of Fine Arts in Boston USA. Sie unterrichtete Zeichnung und Malerei an der F+F Kunst- und Medienschule in Zürich. Seit 1997 stellt sie regelmässig international aus. Ihre Gemälde befinden sich in renommierten Sammlungen, unter denen bei Verzekeringsconcern Achmea Amsterdam, sowie bei Credit Suisse, ZKB und AIG Private Bank Ltd Zürich, sowie bei bedeutenden Schweizer und internationalen Privatsammlungen.

Hans Schweizer (*1942, Herisau) studierte an der Ecole Nationale des Beaux-Arts in Paris. Nach Arbeitsaufenthalte in Ottawa, Toronto und West-Berlin, lebte Hans Schweizer 1980 bis 1990 in Zürich mit einem Atelier in der Roten Fabrik. Seit 1990 lebt und arbeitet er im Strahlholz bei Gais. Seine Werke wurden in wichtigen internationalen Museen und Galerien ausgestellt und werden von umfangreichen Sammlungen vertreten, wie das Musée Cantonal des Beaux-Art Lausanne, die Sammlung der York University Toronto und die Kunstmuseen von St. Gallen, Olten und Chur.

Alessandra Ruggieri